

# Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr w Radomiu

<https://bip.amfiteatr.radom.pl/mok/sprawozdania-merytoryczne/7041,Sprawozdanie-merytoryczne-z-dzialalnosci-Miejskiego-Osrodka-Kultury-Amfiteatr-w-.html>  
19.04.2024, 16:41

## Sprawozdanie merytoryczne z działalności Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Radomiu za rok 2018.

Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” prowadzi wielokierunkową działalność rozwijającą amatorski ruch artystyczny, jak również stara się zaspakajać potrzeby kulturalne mieszkańców Radomia organizując imprezy skierowane do różnych grup społecznych i wiekowych.

Działalność prowadzona jest w trzech obiektach. Amfiteatr coraz częściej wychodzi również ze swoimi propozycjami w przestrzeń publiczną Radomia, z sukcesami angażując mieszkańców w szerokie spectrum animacji.

Dzięki pozyskiwanym dofinansowaniom MOK „Amfiteatr” może poszerzać i rozwijać swój repertuar o unikatowe na skalę Radomia wydarzenia, i projekty, jak np. „Fosa pełna kultury”.

### MOK „Amfiteatr” ul. Parkowa 1

Kawiarnia Artystyczna

- 19 stycznia - „Lata 20-te, lata 30-te... Zespół BODO” koncert + dancing. W wydarzeniu wzięło udział ok. 120 osób.
- 26 stycznia - Jam session w Amfiteatrze + Marek Tom Quintet. Gościliśmy tego wieczora ok. 250 osób.
- 17 lutego - Marek Napiórkowski WAW-NYC - koncert. Koncertu wysłuchało ok. 160 osób.
- 9 marca - Spotkanie z poetką Anną Frajlich. Na spotkanie przyszło 12 osób.
- 23 marca - Jam session w Amfiteatrze + koncert Play Blues. W imprezie udział wzięło ok. 120 osób.
- 14 kwietnia - Do you feel lucky, punk? - punkowa wiosna w Amfiteatrze - koncert czterech punkowych kapel. W imprezie wzięło udział ok. 70 osób.
- 19-20 kwietnia - Szybki, bezpłatny kurs tańca dla wszystkich vol. 2. W kursie wzięło udział ok. 30 osób.

- 27 kwietnia - Henryk Miśkiewicz i Full Drive - święto jazzu w Amfiteatrze. W koncercie wzięło udział ok. 150 osób.
- 11 maja - Błażej Król - „Przewijanie na podglądzie” - koncert. Wokalista, kompozytor, multiinstrumentalista promował swoją najnowszą płytę „Przewijanie na podglądzie”. W koncercie wzięło udział ok. 75 osób.
- 25 maja - Jam session w Amfiteatrze + Lay D Funk. W wydarzeniu wzięło udział ok. 120 osób.
- 12 października - Polski Jazz 360°: Eskaubei i Tomek Nowak Quartet - koncert. W koncercie udział wzięło ok. 100 osób.
- 26 października - Jam session w Amfiteatrze + YATE'. W wydarzeniu udział wzięło ok. 250 osób.
- 9 listopada - Świetliki, koncert. W koncercie udział wzięło ok. 150 osób.
- 16 listopada - Polski Jazz 360°: Jerzy Małek Quintet - Black Sheep. W koncercie wzięło udział ok. 120 osób.
- 7 grudnia - Polski Jazz 360°: Kari Sal - Betesda + Adam Bałdych. Mikołajki na jazzowo. Koncertu wysłuchało ok. 130 osób.
- 14 grudnia - Wigilia muzyków. W tradycyjnym, opłatkowym spotkaniu wigilijnym radomskich muzyków udział wzięło ok. 35 osób.
- 19 grudnia - Gwiazdka sąsiedzka z Publicznym Ogródkiem Jordanowskim. W spotkaniu udział wzięło ok. 200 osób.

### „Pod 13”

„Pod 13” to nowa (w styczniu 2018 r. obchodziła swoje pierwsze urodziny) przestrzeń w obiekcie przy ul. Parkowej 1, odzyskana i zorganizowana w miejscu dawnej garderoby nr 13.

- 12 stycznia - Mr. Spark - koncert. W koncercie wzięło udział 45 osób.
- 9 lutego - Prywatka „Pod 13-tką”- hity lat 80-tych!. W imprezie wzięło udział ok. 70 osób.
- 22 marca - Karolina Cicha - Multiinstrumentalna uczta - koncert. Niezwykła artystka, wiele instrumentów, świetny głos i różne gatunki muzyczne, w tym muzyka etniczna i tradycyjna. W wydarzeniu wzięło udział ok. 70 osób.
- 7 kwietnia - „Akademia przegrywu cz. I: kulturalne wpadki”. Prowadzenie: Wojciech „Termos” Tremiszewski. W wydarzeniu udział wzięło ok. 75 osób.
- 21 kwietnia - „Bede grał w gre” - czyli retro gry „Pod 13-tką”. W wydarzeniu wzięło udział ok. 30 osób.
- 21 kwietnia - Prywatka „Pod 13-tką” - hity lat 90-tych!. W imprezie wzięło udział ok. 70 osób.
- 12 maja - Uwolnij Swój Głos - warsztaty „Pieśniarskiego Kręgu”. W warsztatach

wzięło udział ok. 20 osób.

- 18 maja - The Missing Part – liryczny duet, koncert. W koncercie wzięło udział ok. 50 osób.
- 20 września – Zuzanna – piosenka literacka z nutką folku, koncert. W wydarzeniu wzięło udział ok. 70 osób.
- 27 października – Ars scaenica: Knienie – spektakl. Przedstawienie obejrzało ok. 30 osób.
- 23 listopada – Ars scaenica: Kaziuk Kirelejson – spektakl. W wydarzeniu udział wzięło ok. 17 osób.
- 30 listopada – Wieczór słowiańskich opowieści tylko dla dorosłych. Opowieści wysłuchało ok. 60 osób.

#### Wydarzenia poza Amfiteatrem

- 9 stycznia - Oczami dziecka - otwarcie wystawy plastycznej młodych artystów uczęszczających na warsztaty w Kuźni Artystycznej. Wernisaż wystawy odbył się w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Wzięło w niej udział ok. 60 osób.
- 25-30 czerwca – Dni Radomia 2018: Miasto Marzeń (Plac Konstytucji 3 Maja, park Stary Ogród).
- Po raz drugi zaczarowaliśmy centrum Radomia, staraliśmy się odmienić znane przestrzenie, ocieplić ich wizerunek, zazielenić; w nowej formule święta miasta pokazaliśmy radomianom, jak może wyglądać miasto przyjazne mieszkańcom: pełne sztuki i natury.
- 25 czerwca - Radom: Lubię to! (sambowy korowód, warsztaty komiksu, happening guerilla gardening, tablica ekspresji). W animacjach i warsztatach wzięło udział ok. 140 osób.
- 26 czerwca - Zielono, ekologicznie, alternatywnie! (warsztaty „Pimp my bike!”, pokazy retro-jazdy na bicyklach, pokazy rolkarskie, przejazd rowerowy ulicami miasta). Tego dnia w nasze atrakcje zaangażowaliśmy ok. 300 osób.
- 27 czerwca - Radom – miasto otwarte! (warsztaty bębniarskie, warsztaty salsy, bachaty, pokaz flamenco). W imprezie udział wzięło ok. 220 osób.
- 28 czerwca - Radom gola! (otwarty trening ze szkółką piłkarską, mecze w dwóch grupach wiekowych, warsztaty kibicowania, turniej w piłkarzyki, pokaz cheerleaderek, koncert muzyki klasycznej w wykonaniu Violincello); w wydarzeniach wzięło udział ok. 200 osób.
- 29 czerwca - Miasto ze snów cz. I (deptak): spektakl uliczny, warsztaty poduszkowe, animacje, widowisko Teatru Pijana Sypialnia; w wydarzeniach wzięło udział ok. 300 osób.
- Miasto ze snów cz. II (park Stary Ogród): koncert zespołu JMS Band, fireshow, pokaz breakdance'u, koncert Brodacze Live Act, wianki; w wydarzeniach wzięło

udział ok. 350 osób.

- 30 czerwca - Bajkowy Radom (spektakl uliczny, warsztaty kołysankowe, animacje, gra miejska, koncert Andrzej Jagodziński Trio, koncert Natalii Przybysz); w wydarzeniach udział wzięło ok. 300 osób.
- 24-26 sierpnia 2018 - Kulturalny odlot: Amfiteatr na Air Show

W ramach imprez towarzyszących Międzynarodowym Pokazom Lotniczym Air Show 2018 Amfiteatr zaprosił na scenę przy deptaku na trzy wydarzenia: koncert zespołu Kraków Street Band (piątek, 24 sierpnia), rodzinne warsztaty i pokazy poświęcone aerodynamice (sobota, 25 sierpnia), a także na warsztaty taneczne i koncert Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej (niedziela, 26 sierpnia). W wydarzeniach wzięło udział łącznie ok. 700 osób.

## KUŹNIA ARTYSTYCZNA, ul. Daszyńskiego 5

W budynku „Kuźnia Artystyczna” przy ulicy Daszyńskiego prowadzona była działalność z zakresu edukacji kulturalnej. Uczestnicy brali udział m.in. w zajęciach: tanecznych, plastycznych, nauki gry na gitarze, instrumentach klawiszowych, wokalnych, zumbi, gimnastyki korekcyjnej, szachowych, jogi, teatralnych, gimnastyki artystycznej z elementami akrobatyki. Miesięcznie w zajęciach uczestniczyło średnio 330 osób.

- 8 stycznia „Czarno na białym” - przedstawienie teatralne. W wydarzeniu wzięło udział ok. 70 osób.
- 10 stycznia - Czytanie na śniadanie w Kuźni Artystycznej. Cykl spotkań przedszkolaków z ciekawą literaturą. Bierze w nim zwykle udział grupa licząca ok. 15 osób.
- 10 stycznia - ZaPREZENTUJ się! Tancerze. Prezentacja artystycznych umiejętności dzieci i młodzieży uczęszczającej na zajęcia w Kuźni Artystycznej. W przeglądach, jako publiczność, bierze udział ok. 120-150 osób.
- 12 stycznia - ZaPREZENTUJ się! Gimnastyka artystyczna. Pokazy obejrzało ok. 100 osób.
- 11 stycznia - ZaPREZENTUJ się! Wokaliści i instrumentalisci. Na widowni zasiadło ok. 120 osób.
- 27 stycznia - Wkręć się w warsztat: Filcowisko. Rodzinne warsztaty odbywają się raz w miesiącu. Bierze w nich udział grupa ok. 15-20 osobowa.
- 15-19 i 22-26 stycznia - Zimowa ART. - akademia, II turnusy, płatne.
- 4 lutego - Karnawałowy bal u Królowej Śniegu. Udział w nim wzięło ok. 150 osób.
- 10 lutego - XI Kiermasz sprzedam - kupię - oddam gratis. To lokalna impreza, którą wspierają: Akademia Radzenia i Rodzenia Beba, grupa Mamy z Radomia i okolic i

MOK „Amfiteatr”. Wzięło w nim udział ok. 100 osób.

- 17 lutego - Wkręć się w warsztat: Decoupage bez tajemnic. W zajęciach udział wzięło ok. 30 osób.
- 17 marca - Wkręć się w warsztat - quilling. W rodzinnych warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.
- 21 kwietnia - Wkręć się w warsztat - Szyciosztuka. W warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.
- 10,11 maja - Koncert Laureatów Małego OKR i Warszawskiej Syrenki. W wydarzeniu udział wzięło ok. 150 osób.
- 17,18 maja - 18. Mazowiecki Festiwal Teatrów Amatorskich - eliminacje półfinałowe. W wydarzeniu udział wzięło ok. 100 osób.
- 19 maja - Wkręć się w warsztat. Poznaj scrapbooking. W rodzinnych warsztatach udział wzięło ok. 40 osób.
- 13 czerwca - premiera „Na Arce o ósmej” - spektakl zaprezentowała starsza grupa teatralna pod kierunkiem Bogusi Przybytniewskiej. Przedstawienie obejrzało ok. 100 osób.
- 18 czerwca - premiera „Nie ma tego złego” - spektakl zaprezentowała młodsza grupa teatralna pod kierunkiem Bogusi Przybytniewskiej. Przedstawienie obejrzało ok. 100 osób.
- 4 lipca - wernisaż zbiorowej wystawy malarstwa i rysunku „PASJE I MARZENIA 11”. Zwyczajowo już ekspozycja jest podsumowaniem rocznej działalności sekcji plastycznej dla dorosłych pod nazwą „Rozmowy pędzlem malowane” prowadzonej pod kierunkiem Elżbiety Raczkowskiej w „Kuźni Artystycznej” MOK „Amfiteatr”.
- 8 września - Dzień otwarty w Kuźni Artystycznej: prezentacje, zabawy animacyjne, koncert zespołu Gałgan. Kuźnię odwiedziło tego dnia ok. 500 osób.
- 20 października - Wkręć się w warsztat - Wycinkarstwo. W rodzinnych warsztatach kreatywnych udział wzięło ok. 30 osób.
- 24 listopada - Wkręć się w warsztat: Mozaika. W warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.
- 8 grudnia - Wkręć się w warsztat: Masa porcelanowa. W warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.

#### „Wkręć się w teatr”

Raz w miesiącu w „Kuźni Artystycznej” (od X do VI) odbywają się spektakle z cyklu „Wkręć się w teatr”. Na przedstawienia grup teatralnych zapraszanych z całej Polski przybywa zazwyczaj ok. 200 dzieci. Cykl cieszy się dużą popularnością, dlatego wprowadziliśmy dwie godziny przedstawień jednego dnia do wyboru.

- 28 stycznia - Wkręć się w teatr - Opowieść Wigilijna. Spektakl obejrzało ok. 200

osób.

- > 11 lutego - Wkręć się w teatr - Ali Baba i czterech rozbójników. Spektakl obejrzało ok. 220 osób.
- > 4 marca - Wkręć się w teatr - Królowa Śniegu. Spektakl obejrzało ok. 180 osób.
- > 15 kwietnia - Wkręć się w teatr - „Czarne i Białe”. W spektaklu udział wzięło ok. 180 osób.
- > 27 maja - Wkręć się w teatr - „Kot w butach”. Spektakl obejrzało ok. 200 osób.
- > 23 września - Wkręć się w teatr - Baśń o rycerzu bez konia. Przedstawienie (w dwóch turach - o godz. 10 i 12) obejrzało łącznie ok. 300 widzów.
- > 7 października - Wkręć się w teatr - Księżycowe opowieści. Przedstawienie (w dwóch turach o godz. 10 i 12) obejrzało łącznie ok. 250 widzów.
- > 18 listopada - Wkręć się w teatr - Złota rybka. Spektakl obejrzało ok. 300 widzów.
- > 2 grudnia - Wkręć się w teatr: Takich świąt jeszcze nie było! Spektakl obejrzało łącznie ok. 400 widzów.

Nowy cykl w Kuźni Artystycznej: „Wkręć się w muzykowanie”.

- > 16 września - Wkręć się w muzykowanie - Afryka dzika. Inauguracja nowego cyklu rodzinnych warsztatów. Początkowo odbywały się one o jednej godzinie, jednak zaczęły cieszyć się tak dużą popularnością, że prowadzone są dwie tury (godz. 10 i 12). W warsztatach bierze udział średnio 30 osób.
- > 14 października - Wkręć się w muzykowanie- Kolorowe Indie. W warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.
- > 4 listopada - Wkręć się w muzykowanie - Wysmakowana Francja. W warsztatach muzycznych udział wzięło ok. 30 osób.
- > 16 grudnia - Wkręć się w muzykowanie: Krasna Rosja. W warsztatach udział wzięło ok. 30 osób.

Scena Obozisko, ul. Śniadeckich 2

- > 7 stycznia - Noworoczny obiad sąsiedzki. Zaprosiliśmy na kolejną edycję sąsiedzkiego spotkania z kulturą. Tym razem zaproponowaliśmy pomysły na noworoczne smakołyki, kolędowaliśmy, tworzyliśmy pachnące ozdoby z pomarańczy. W spotkaniu udział wzięło ok. 30 osób.
- > 7 marca - „Tak, skarbie!” - spektakl Teatru Dla Dorosłych. Na Scenie Obozisko przenieśliśmy się w czasie. Sentymentalną podróż do PRL-u zafundował Teatr Dla Dorosłych, który wystawił po raz drugi sztukę „Tak, skarbie” w reżyserii Dominika Wendołowskiego na podstawie felietonów Stefanii Grodzieńskiej. Spektakl obejrzało ok. 90 osób.
- > 17 marca - Nasz sąsiedzki ogród - spotkanie z mieszkańcami, podczas którego

przedstawiliśmy radomianom pomysł na stworzenie społecznego ogrodu. Wzięło w nim udział ok. 25 osób.

- 13 kwietnia - Kwiecień - plecień ogrodowy. Kolejne spotkanie dotyczące idei powstania sąsiedzkiego ogrodu połączone z warsztatami „drugie życie rzeczy”. Wzięło w nim udział 10 osób.
- 16 kwietnia - „Zielony Gil” - przedpremierowy spektakl Teatru Licealnego. Grupa licealistów stworzyła teatr w ramach projektu realizowanego z Budżetu Obywatelskiego „Kuźnia talentów - warsztaty literacko-teatralne”. Spotkania teatralnych zapaleńców to świetna zabawa i wymiana pozytywnej energii. Spektakl, który wystawili, był ich scenicznym debiutem. Opiekunką grupy i reżyserką spektaklu jest aktorka Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu - Katarzyna Dorosińska. Spektakl obejrzało ok. 100 osób.
- 16 maja - „Tak, skarbie!” - spektakl Teatru Dla Dorosłych. Kolejny raz aktorzy-amatorzy zaprosili na przedstawienie na podstawie felietonów Stefanii Grodzieńskiej. Spektakl obejrzało ok. 80 osób.
- 26 maja - Obiad Sąsiedzki w ogrodzie. Zaprosiliśmy na wspólne grillowanie i zabawę taneczną. Gościliśmy ok. 55 osób.
- 22 września - Zawierowania Radomskie - powiśle radomsko-kieleckie. W warsztatach i potańcówce wzięło udział ok. 200 osób.
- 28 września - Sąsiedzki dancing w stylu retro z Funky Vibes. W wydarzeniu udział wzięło ok. 40 osób.
- 10 października - Zawierowania Radomskie - od Szydłowca. W warsztatach i potańcówce udział wzięło ok. 200 osób.

## Klub Osób Niepełnosprawnych

W obiekcie „Scena Obozisko” przy ulicy Śniadeckich, przy współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, działa Klub Osób Niepełnosprawnych. Spotkania w Klubie odbywały się dwa razy w tygodniu. Uczestnicy spędzali czas m.in. podczas zajęć z rękodzieła artystycznego, origami, wokalnych. Klubowicze chętnie brali udział w spotkaniach okolicznościowych, karaoke, spotkaniach z psychologiem, wspólnym grillowaniu.

## Konkursy recytatorskie

W marcu na „Scenie Obozisko” odbyły się Eliminacje Małego Konkursu Recytatorskiego oraz Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka” (dzielnicowe i powiatowe).

## Festiwal „Zawieruchy Radomskie”

- 16 czerwca „Scena Obozisko” była areną warsztatów i finałowej zabawy tanecznej podczas „Festiwalu Zawieruchy Radomskie - śpiewy i wrywasy”, którego Amfiteatr był współorganizatorem. W spotkaniach wzięło udział ok. 300 osób.

## Cykliczne warsztaty

- 6, 13 czerwca - Radomska Szkoła Oberka - warsztaty. Pasjonat radomskich tradycji muzycznych, Robert Czesław Pióro, prowadził warsztaty taneczne. Udział w nich brało ok. 30 osób.
- W poniedziałkowe popołudnia na Scenie Obozisko spotykał się (do czerwca z przerwą wakacyjną - od września) Teatr Młodzieżowy. Jest to pokłosie ubiegłorocznych warsztatów literacko-teatralnych realizowanych w ramach projektu z Budżetu Obywatelskiego „Kuźnia talentów. Warsztaty literacko-teatralne”, który Amfiteatr miał przyjemność pilotować. Młodzi aktorzy pod wodzą Katarzyny Dorosińskiej złapali teatralnego bakcyła i pod egidą Amfiteatru pilnie ćwiczą nadal.
- W środowe popołudnia Scena Obozisko była (do czerwca z przerwą wakacyjną - wznowiono od września) areną teatralnych potyczek Teatru Dojrzałego pod opieką Dominika Wendołowskiego. Grupa ta, podobnie jak Teatr Licealny, jest owocem ubiegłorocznych (2017) spotkań dla aktorów-amatorów w ramach warsztatów literacko-teatralnych realizowanych ze środków z budżetu obywatelskiego.

## Projekty zrealizowane przez MOK Amfiteatr

### „Inspirator kultury - konkurs na kulturalną inicjatywę”

Inspirator kultury to konkurs na inicjatywy kulturalne, które mieszkańcy miasta mogli zgłaszać do nas, by potem wspólnie z „Amfiteatrem” je realizować (przy naszej pomocy merytorycznej i finansowej). To nasza kontynuacja ubiegłorocznego projektu „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2017” pt. „Kreatywni razem. Cały Radom w Amfiteatrze”. W ubiegłym roku pomysł na zgłaszanie kulturalnych inicjatyw cieszył się tak dużą popularnością, że w tym roku postanowiliśmy sami przeznaczyć część budżetu na pomysły radomian.

12 czerwca w drodze głosowania wszyscy inicjatywodawcy (14 osób) i jury wybrało cztery projekty, które były realizowane w II połowie 2018 r.

W ramach ww projektu zorganizowaliśmy:

- Cykl warsztatów literackich dla dzieci i młodzieży „Szkoła Młodych Mistrzów Pióra”: 10 dwugodzinnych spotkań warsztatowych, w których udział wzięło 10 osób; warsztaty z kreatywnego pisania prowadziła Katarzyna Chołuj.
- Raz się żyje - historie pisane rowerem (trzy czterogodzinne spotkania z rowerowymi podróżnikami: 22 września, 13 października, 1 grudnia; brało w nich udział średnio 30-40 słuchaczy); pomysłodawczynią cyklu była Beata Jemiołowska.
- Uwolnij swój beat - warsztaty beatboxu (6 dwugodzinnych spotkań, w których średnio brało udział 10 osób). Zajęcia prowadzili: Kuba Kosiński, instruktor śpiewu i Michał Kokoszka vel „Koker”.
- Chlapidła - warsztaty action painting (17-18 listopada). W warsztatach udział wzięło



ok. 60 osób. Pomysłodawczynią beztroskiego malowania przy muzyce była Maria Kosińska.

Uroczyste podsumowanie inicjatyw (połączone z występem grupy beatboxerów) odbyło się 13 grudnia 2018 r. Gościliśmy wtedy w Kawiarni Artystycznej ok. 80 osób.

„Fosa Pełna Kultury”

„Fosa Pełna Kultury 2018. W drogę!” to druga edycja unikatowego projektu MOK „Amfiteatr”, na który składa się cykl warsztatów tematycznych, animacji, pokazów i koncertów adresowanych do wszystkich grup wiekowych, i społecznych. Projekt po raz kolejny zyskał przychylność Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co dało odzwierciedlenie w wysokiej jego ocenie i dofinansowaniu realizacji.

Na tegoroczną odsłonę „Fosy” składa się siedem weekendów poświęconych siedmiu kręgom kulturowym świata.

- 7-8 lipca - Pol-ska! Na otwarcie cyklu wystąpił zespół Akurat, czołówka polskiej sceny ska, rock i melodyjny pop. W niedzielę zaprosiliśmy na warsztaty poświęcone wypiekowi zdrowego pieczywa; na warsztaty plastyczne dla dzieci, rodzinny turniej wiedzy o Polsce oraz na spotkanie z podróżnikami-bloggerami, autorami największego bloga podróżniczego o Polsce ([ruszajwdroge.pl](http://ruszajwdroge.pl)). W weekendzie wzięło udział ok. 400 osób.
- 14-15 lipca - Láska nebeská do Czech. Drugi weekend „Fosy pełnej kultury 2018” upłynął pod znakiem podróży do Czech. Odbyło się spotkanie z pisarzem i reporterem Mariuszem Szczygłem, ze znawcą tajników warzenia piwa – Jarosławem Kołsutem, warsztaty wokalne dla dorosłych z Anną Brodą; sobotę zwieńczył koncert formacji Bass&Cello łączącej brzmienie muzyki klasycznej z rockowym pazurem. Familijna niedziela upłynęła pod znakiem warsztatów kulinarnych dla dzieci, wyścigów samochodów terenowych RC w skali 1:10, czeskich legend i podań w wykonaniu Radomskiej Grupy Opowiadaczy i pokazu czeskich bajek. W wydarzeniach weekendu wzięło łącznie udział ok. 350 osób.
- 21-22 lipca - Holi-bolly: Indie! Podczas trzeciego weekendu „Fosy pełnej kultury 2018” zabraliśmy naszych gości w podróż po Indiach. Na barwnym bazarze „Małe Indie” można było kupić różną biżuterię i dodatki, również sari, którego wiązania uczyliśmy na warsztatach. W programie weekendu nie mogło zabraknąć jogi, również jogi śpiewu i warsztatów tańca kathak. Zaprzyjaźniona restauracja indyjska serwowała swoje specjały i zaprosiła też na warsztaty poświęcone orientalnemu przyprawom. Radomianie mogli także wziąć udział w spotkaniu z podróżniczką i miłośniczką Indii – Ewą Rumieńczyk. Prawdziwym hitem weekendu okazał się koncert zespołu Dikanda, który jest topowym przedstawicielem world music nie tylko w Europie. Ogromnym zainteresowaniem cieszyło się też niedzielne spotkanie z himalaistą Rafałem Fronią, który opowiedział o narodowej, zimowej wyprawie na K2. Wiele rodzin wzięło udział w warsztatach plastycznych „No to mandala”. Weekend zakończyły warsztaty taneczne w stylu Bollywood i zabawa kolorowymi

proszkami holi. Podczas całej „indyjskiej wyprawy” odwiedziło nas ok. 500 osób.

- 28-29 lipca - „...a fiordy będą Wam jadły z ręki”: Skandynawia. Podczas całego weekendu, dzięki współpracy z Ambasadą Szwecji w Polsce, prezentowaliśmy w holu i Kawiarni dwie wystawy: „Szwedzkie wynalazki” i „Krajobrazy szwedzkiego kryminału”. Sobotę rozpoczęliśmy spotkaniem z blogerem i podróżnikiem Marcinem „Wojazerem” Wesołowskim, który opowiedział (a opowieść swoją okraszył wspaniałymi zdjęciami) o podróżach w poszukiwaniu ciszy, harmonii i piękna - oczywiście na daleką Północ. Zaprosiliśmy też radomian na warsztaty poświęcone naturalnym olejkom i ich zdrowotnym właściwościom. Finałem soboty był koncert zespołu LOR, który w swej twórczości inspirował się skandynawską muzyką folkową.
- W niedzielę mali fani literatury i zagadek kryminalnych wzięli udział w warsztatach z wydawnictwem „Zakamarki”, popularyzującym skandynawskie książki. Niebawem popularnością cieszyły się warsztaty z budowania z klocków Lego. Przez całe niedzielne popołudnie dzieciaki mogły też poskakać na trampolinie i zwiedzić wnętrze nowoczesnego ciągnika do ciężarówek VOLVO. Dzięki współpracy z piekarnią „Duży Sok” mogliśmy poczęstować gości Fosy znanym, skandynawskim przysmakiem „kanelbullar”. Na koniec dzieciaki obejrzały bajkę o Muminkach. W weekendzie skandynawskim wzięło udział ok. 450 osób.
- 4-5 sierpnia - Bailamos! Sierpień w „Fosie” rozpoczęliśmy w gorących, latynoamerykańskich rytmach, smakach i kolorach! Zabraliśmy radomian do Ameryki Łacińskiej, najdłużej zatrzymaliśmy się w Meksyku. Sobotę rozpoczęliśmy warsztatami kulinarnymi „Wszystko z kukurydzy”, które poprowadziły rodowite Meksykanki. W tym samym czasie w przestrzeni Fosy odbywały się także warsztaty z gry na cajon, flamenco i salsy. Zaprosiliśmy też na spotkanie z podróżnikiem Marcinem Kozłowskim, który opowiedział o historii i kulturze Meksyku. Wieczór zakończył żywiołowy koncert zespołu Los Bomberos. W niedzielę przez całe popołudnie mogliśmy oglądać wystawę rzemiosła i sztuki meksykańskiej; zaprosiliśmy też na historyczną grę rodzinną. Hitem tego dnia okazały się warsztaty z robienia cukrowych czaszek i czekoladowo-cukiernicze. Na koniec dzieciaki mogły też pobawić się w strącanie pinaty. W weekendzie latino wzięło udział ok. 450 osób.
- 11-12 sierpnia - Nie tylko Dzikie Pola: Ukraina. W przedostatni weekend Fosy zaprosiliśmy naszych gości na Ukrainę. Dużym powodzeniem cieszyło się sobotnie spotkanie z pisarzem i historykiem Jackiem Komudą, a także spotkania i pokazy kozackiej grupy rekonstrukcyjnej (walki na szable, łucznicтво, kozacka kuchnia, wystawa broni białej). Tłum radomian przybył również na koncert zespołu Dagadana i na zabawę taneczną z world music, którą rozkręciła DJ Daga. W niedzielę z ogromnym zainteresowaniem spotkały się warsztaty ozdabiania ubrań ukraińskimi motywami ludowymi. Wspaniałym owocem warsztatów z graffiti zostały na stałe, na naszym murze przepiękne wizerunki postaci związanych z Ukrainą. Wieczorem Radomska Grupa Opowiadaczy zaprosiła na ukraińskie baśnie, a Teatr Ludzi Dojrzałych zaprezentował fragmenty spektaklu „Teatrzyk Zielona Gęś”. W weekendzie ukraińskim wzięło udział ok. 450 osób.
- 18-19 sierpnia - Arrivederci, Fosa! Nasz flagowy, wakacyjny projekt pożegnaliśmy

we włoskim stylu. Najpierw nauczyliśmy się podstawowych gestów po włosku, które są wyrazem żywiołowej ekspresji. Zaprosiliśmy także na warsztaty baristyczne, sommeliarskie i z improwizacji komediowej, a także perfumiarskie - podczas których wspólnie z kompozytorem perfum Piotrem Czarneckim stworzyliśmy zapach „Fosa pełna kultury”! Wieczór również obfitował w wydarzenia - na początek zaprezentowała się grupa komediowa Ad Hodc, później wysłuchaliśmy koncertu włoskiej muzyki filmowej i popularnej na skrzypce i wiolonczelę. Finałem była dyskoteka przy włoskich hitach.

W niedzielę orzeźwialiśmy się podczas warsztatów z... przedsiębiorczości połączonych z robieniem lemoniady. Hitem okazały się warsztaty artystyczne z Edytą Jaworską, ale także warsztaty kulinarne, podczas których familijnie robiliśmy pizzę. Ciekawość wzbudziły warsztaty z Heweliuszami nauki (m.in. na temat lusterek weneckich). Fosę 2018 zakończyliśmy tortowym poczęstunkiem. W weekendzie finałowym wzięło udział ok. 500 osób.

„Zaproś nas do siebie! 2018”

W lutym 2018 r. MOK „Amfiteatr” wysłał zgłoszenie do Narodowego Centrum Kultury do programu „Zaproś nas do siebie! 2018” - cyklu szkoleń, warsztatów i wizyt studyjnych dla ośrodków kultury z całej Polski. Udział w programie inicjuje proces zmiany, który dotyczy całego zespołu: pracowników oraz dyrektora; dotyczy pracy nad ofertą programową instytucji kultury, opartej na tożsamości lokalnej.

Sześć osób z zespołu MOK „Amfiteatr” wzięło udział w sześciu wizytach studyjnych w różnych częściach Polski. Po każdej z wizyt delegaci opowiadali na specjalnych spotkaniach podsumowujących o swoich doświadczeniach i przemyśleniach związanych z instytucjami, które dane nam było odwiedzić i poznać ich modus operandi.

W dniach 28-30 listopada 2018 r. MOK „Amfiteatr” miał zaszczyt gościć delegacje z 20 ośrodków kultury w kraju w ramach finału programu „Zaproś nas do siebie! 2018”. W ramach finału zaprosiliśmy gości do odwiedzenia m.in. Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Muzeum im. Jacka Malczewskiego i Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Nie zabrakło warsztatów integracyjnych i kulturalnych spotkań.

30 listopada zaprosiliśmy naszych gości na debatę inscenizowaną na XVII-wieczny sejmik „Odczarować Radom”.

Radomskie kadry kultury

Program „Radomskie kadry kultury” był realizowany w ramach projektu „Rozwój kadr kultury powiatu radomskiego”, współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Edukacja kulturalna”. MOK „Amfiteatr” realizował go w oparciu o autorski pomysł Fundacji Obserwatorium - „Spersonalizowany program podnoszenia kompetencji stołecznych kadr kultury”.

Rekrutacja przeprowadzona od 15 czerwca 2018 r. do 15 lipca 2018 r. wyłoniła 43 uczestników z Radomia i regionu. Byli to pracownicy ośrodków kultury, freelancerzy, animatorzy życia kulturalnego, którzy od września do listopada wzięli udział w warsztatach ze specjalistami, grach symulacyjnych, wreszcie – w mentoringu.

13 grudnia 2018 r. odbyło się uroczyste podsumowanie programu, podczas którego uczestnikom wręczone zostały certyfikaty.

18 września 2018 - Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej - konferencja

MOK „Amfiteatr” miał zaszczyt być współorganizatorem konferencji #MPEK\_START, inaugurującej Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej. Głównym jej punktem było podpisanie Samorządowej Karty dla Kultury. Odbyły się również prezentacje projektów i dobrych praktyk z subregionu radomskiego, warsztaty i spotkania z animatorami, samorządowcami oraz ekspertami, które posłużyły nawiązywaniu kontaktów, dyskusjom środowiska oraz wymianie doświadczeń i poszerzeniu wiedzy.

W konferencji udział wzięło ok. 130 osób.

Działania realizowane przez MOK „Amfiteatr” z pozyskanych funduszy zewnętrznych:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - zadanie „Fosa pełna kultury” z programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Edukacja kulturalna”; kwota dofinansowania 115 000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - zadanie „Rozwój kadr kultury powiatu radomskiego” w ramach programu „Edukacja kulturalna”; kwota dofinansowania 48 000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - zadanie „Nowe Media narzędziem edukacji kulturalnej” w ramach programu Infrastruktura domów kultury; kwota dofinansowania 226 000 zł.
- Narodowe Centrum Kultury - wizyta studyjna i finał programu „Zaproś nas do siebie! 2018”; kwota dofinansowania 24 000 zł.

Zatrudnienie w 2018 roku

na początek 2018r.	w osobach	w etatach
pracownicy merytoryczni	19	14,375
pracownicy administracyjni	16	16

Łącznie na początek 2018 roku zatrudnionych 35 osób, w przeliczeniu na pełne etaty=30,375.

na koniec 2018r.	w osobach	w etatach
pracownicy merytoryczni	19	13,375
pracownicy administracyjni	17	15,50

Łącznie na koniec 2018 roku zatrudnionych 36 osób, w przeliczeniu na pełne etaty=28,875.

Stałe zajęcia w Kuźni Artystycznej MOK „Amfiteatr” od stycznia do grudnia 2018r.

Forma zajęć:	Ilość uczestników w skali m-ca	Ilość grup:
STREET DANCE	50	3
MAŁY TANCERZ	90	4
TANIEC DLA DOROSŁYCH	16	1
BALET	137	6
HIP-HOP	31	2
Zespół Taneczny „NA BANSIE”	12	1
AFRO FUSION	8	1
FREESTYLE	12	1
FLAMENCO	35	3
GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA	190	12
GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA z elementami akrobatyki sportowej	150	10
MAŁY DEKORATOR	12	1
EKO-KREACJE	24	2
MAŁY ARCHITEKT	12	1

Forma zajęć:	Ilość uczestników w skali m-ca	Ilość grup:
ROZMOWY PĘDZLEM MALOWANE - plastyka dla dorosłych	32	2
MAŁY PLASTYK	30	2
KREATOMANIA	50	5
PAPIERO-KREACJE	10	1
STUDIO GITARY	32	Zajęcia indywidualne
STUDIO GITARY	25	Zajęcia indywidualne
STUDIO PIANINA	7	Zajęcia indywidualne
STUDIO PIANINA/KEYBOARDU	12	Zajęcia indywidualne
STUDIO WOKALNE	20	Zajęcia indywidualne
STUDIO WOKALNE	30	Zajęcia indywidualne
ZESPÓŁ INSTRUMENTALNO-WOKALNY	5	1
TEATR	60	2
SZACHY	40	2
GRYWALNIA (zajęcia świetlicowe)	15	1
ZUMBA	45	4
GIMNASTYKA SPORTOWA	130	10
GIMNASTYKA EKSPRESYJNA - DZIECI	16	2
GIMNASTYKA EKSPRESYJNA - DOROŚLI	7	1
PRACOWNIA USZYTKOWA	10	2
ZESPÓŁ INSTRUMENTALNO-WOKALNY	5	1
BIBLIOTEKA	Odwiedziny: 1172	Wypożyczenia: 1214
Liczba uczestników i grup ogółem:	2532 osób	grup: 84

# Metadane

Data publikacji : 14.01.2022

Data modyfikacji : 20.01.2022

[Rejestr zmian](#)

Podmiot udostępniający informację:  
Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr w Radomiu

Osoba wytwarzająca/odpowiadająca za informację:

Osoba udostępniająca informację:  
Administrator

Osoba modyfikująca informację:  
Administrator BIP

---

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)