

Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr w Radomiu

<https://bip.amfiteatr.radom.pl/mok/sprawozdania-merytoryczne/7036,Sprawozdanie-merytoryczne-z-dzialalnosci-Miejskiego-Osrodka-Kultury-Amfiteatr-w-.html>
25.04.2024, 20:59

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Radomiu za rok 2019

Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” prowadzi wielokierunkową działalność rozwijającą amatorski ruch artystyczny, jak również stara się zaspokajać potrzeby kulturalne mieszkańców Radomia organizując imprezy skierowane do różnych grup społecznych i wiekowych.

Działalność prowadzona jest w trzech obiektach. Amfiteatr coraz częściej wychodzi również ze swoimi propozycjami w przestrzeń publiczną Radomia, z sukcesami angażując mieszkańców w szerokie spectrum animacji.

Dzięki pozyskiwanym dofinansowaniom MOK „Amfiteatr” może poszerzać i rozwijać swój repertuar o unikatowe na skalę Radomia wydarzenia, i projekty, jak np. „Fosa pełna kultury”.

MOK „Amfiteatr” ul. Parkowa 1

Kawiarnia Artystyczna

- 2 lutego - Bałkański Karnawał z Bum Bum Orkestar - w koncercie zespołu Bum Bum Orkestar oraz w zabawie z DJ-em w bałkańskich rytmach wzięło udział ok. 90 osób.
- 9 lutego - Przepraszam, ja służbowo! - przebierana dyskoteka karnawałowa. W imprezie wzięło udział 20 osób.
- 22 lutego - „Alternatywa Kulturalna Radom Vol. 3: postpunk attack” - koncert zespołów We Watch Clouds i Zwidy. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 60 osób.
- 8 marca - Jam session w Amfiteatrze - Art Blues Band. W koncercie i wspólnym jamowaniu uczestniczyło około 100 osób.
- 23 marca - Clock Machine - koncert. W imprezie wzięło udział 150 osób.
- 5 kwietnia - Mery Spolsky - „Ups! Miło było pana poznać” - koncert. Na koncercie bawiło się 135 osób.
- 11 kwietnia - „Warsztaty pszczelarskie - dodaj do ULUbionych”. Prelekcja na temat

pszczoł i tworzenia pasiek miejskich zgromadziła ok. 40 osób.

- > 16 maja - „Warsztaty pszczelarskie cz. II”. W spotkaniu poświęconym idei utworzenia pasieki miejskiej uczestniczyło 35 osób.
- > 16 listopada - koncert Koko Die. Udział wzięło ok. 40 osób.
- > 23 listopada - Freestyle Dance Session z Radomskim Kolektywem. Udział wzięło ok 70 osób.
- > 19 grudnia - Gwiazdka Sąsiedzka z Publicznym Ogródkiem Jordanowskim. W sąsiedzkim spotkaniu uczestniczyło ok. 100 osób.

„Pod 13”

„Pod 13” to dość nowa (w styczniu 2019 r. obchodziła swoje drugie urodziny) przestrzeń w obiekcie przy ul. Parkowej 1, odzyskana i zorganizowana w miejscu dawnej garderoby nr 13.

Ars Scaenica to nowy cykl spektakli teatralnych. W kameralnej przestrzeni „Pod 13” swoje spektakle pokazują najlepsze teatry amatorskie z Polski. Cykl został zapoczątkowany 27 października 2018 r.

- > 4 stycznia - Ars scaenica - „HOMOSOVETICUS, czyli o prazródłach naszego obecnego stanu, czyli ciągle aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła Zoszczenki”. W spektaklu wzięło udział 25 osób.
- > 16 lutego - Ars Scaenica - „Wielka płyta - komedia sąsiedzka”. W wydarzeniu uczestniczyło 50 osób.
- > 2 marca - Ars scaenica - „Pierwsza miłość”. Spektakl obejrzało 15 osób.
- > 4 kwietnia - Ars scaenica - „Tchnienie”. Spektakl obejrzało 19 osób.
- > 14 lutego - Wieczór opowieści miłosnych - tylko dla dorosłych. W walentynkowym wydarzeniu realizowanym razem z Radomską Grupą Opowiadaczy wzięło udział ok. 60 osób.
- > 22 marca - Drugi „Wieczór opowieści słowiańskich” - nadal dla dorosłych. Opowieści wysłuchało ok. 50 osób.
- > 11 października - koncert zespołu Zwierzę Natchnione. W wydarzeniu wzięło udział 10 osób.

Wydarzenia poza Amfiteatrem

- > 25 stycznia - Wernisaż wystawy „Oczami dziecka” - Wystawa prac wszystkich sekcji plastycznych dziecięcych działających w „Kuźni Artystycznej”. Wernisaż i wystawa zostały zrealizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Wzięło w niej udział ok. 60 osób.
- > 21 marca - Gra miejska „Nauka łatwa, prosta i... przyjemna?” - VII Liceum

Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego we współpracy z MOK „Amfiteatr” i Wydziałem Ochrony Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego zorganizowało IV grę miejską pod hasłem "Nauka łatwa, prosta i ... przyjemna?". W imprezie uczestniczyło ok. 70 osób.

- 11 maja - „U Zośki i Staśka na imieninach - sąsiedzka potańcówka”. Impreza została zorganizowana we współpracy z Zespołem Pracy Socjalnej nr 6 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz Centrum Aktywności Lokalnej. Miejszem jej realizacji było jedno z podwórek w dzielnicy Obozisko. Wydarzenie zgromadziło ok. 130 osób.
- 14 czerwca - Wernisaż wystawy „Dziecio-kreacje” - Kolejny raz dzięki współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Galerii M 10 zaprezentowane zostały prace dzieci ze wszystkich pracujących w „Kuźni Artystycznej” sekcji plastycznych. Dzieci wykonały prace pod okiem instruktorek Elżbiety Raczkowskiej, Lidii Gawor oraz Anny Grabowskiej. Na wydarzenie przybyło ok. 70 osób.
- 26 października - koncert Krzesimira Dębskiego wraz z zespołem String Connection. W koncercie uczestniczyło ok. 320 osób.
- 22 września - Festyn z okazji Dnia Bez Samochodu - Park im. Jacka Malczewskiego
- Festyn został zorganizowany z okazji otwarcia zrewitalizowanego Parku im. Jacka Malczewskiego na Obozisku. Jego organizatorami byli Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” oraz Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji, którzy zaprosili na wielogodzinne spotkanie ze sztuką i ekologią w przyjemnych okolicznościach przyrody. W programie znajdowały się następujące atrakcje: prezentacje i pokaz rowerów retro; joga na trawie; akademia „Zwariowane rowery”; pokaz freestyle z Radomskim Kolektywem; spektakl plenerowy „NOE” Adama Walnego; warsztaty fotografii smartfonem; pokaz tai-chi; wyplatanie kolorowych warkoczyków; nightskating, czyli zorganizowany przejazd rolkarzy i rowerzystów przez miasto; Łukasz Bach mówi „Trach!” - warsztaty i pokazy naukowe; gramy Vabank! - potańcówka na dechach; warsztaty „Las w słoju”; koncert zespołu InoRos. W imprezie łącznie wzięło udział około 500 osób.

KUŹNIA ARTYSTYCZNA, ul. Daszyńskiego 5

W budynku „Kuźnia Artystyczna” przy ulicy Daszyńskiego prowadzona była działalność z zakresu edukacji kulturalnej w miesiącach styczeń - czerwiec oraz wrzesień - grudzień. Uczestnicy brali udział m.in. w zajęciach: tanecznych, plastycznych, nauki gry na gitarze, instrumentach klawiszowych, wokalnych, zumbi, gimnastyki korekcyjnej, szachowych, jogi, teatralnych, gimnastyki artystycznej z elementami akrobatyki. Miesięcznie w zajęciach od stycznia do czerwca uczestniczyło średnio 330 osób, natomiast od września do grudnia - średnio 750 osób.

- 17 stycznia - ZaPREZENTUJ SIĘ! - wokaliści i instrumentalisci. W pokazach wzięło udział ok. 120 osób.
- 21 stycznia - „Czucie i wiara” - spektakl wychowanków starszej grupy sekcji

teatralnej pod kierownictwem Bogumiły Przybytniewskiej. Spektakl obejrzało ok 80 osób.

- > 23 stycznia - „Szkola” - spektakl wychowanków starszej grupy sekcji teatralnej pod kierownictwem Bogumiły Przybytniewskiej. Spektakl obejrzało ok 80 osób.
- > 28 stycznia - 1 lutego i 4-8 Zimowa ART. - akademia, II turnusy, płatne.
- > 2-3 marca - "C(i)ąłoGłos - przebudzenie" - warsztaty pracy nad głosem i ciałem organizowane przez pracownię „Uwolnij Swój Głos”. W wydarzeniu uczestniczyło 18 osób.
- > 9 marca - wieczór opowieści z Radomską Grupą Opowiadaczy „Spotkanie z opowieścią znaną i nieznaną”. Opowieści wysłuchało około 50 osób.
- > 12 marca - Powiatowe eliminacje do Małego Konkursu Recytatorskiego i Warszawskiej Syrenki. W wydarzeniu wzięło udział ok. 50 osób.
- > 19 marca - Dzielnicowe eliminacje do Małego Konkursu Recytatorskiego i Warszawskiej Syrenki. W imprezie uczestniczyło ok. 50 osób.
- > 26 marca - Miejskie eliminacje do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. W wydarzeniu udział wzięło ok. 50 osób.
- > 12 maja - Polski Jazz 360°: Kuba Stankiewicz Trio - koncert. Koncertu wysłuchało ok. 130 osób.
- > 13 maja - II Regionalny Konkurs Logopedyczny i Konkurs Recytatorski „Trzeszczące wierszyki”. Na konkurs przybyło ok. 60 osób.
- > 16 i 17 maja 2019 - Koncert Laureatów 36. Małego Konkursu Recytatorskiego. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 100 osób.
- > 4 i 6 czerwca - ZaPREZENTUJ się! Sekcje taneczne. W wydarzeniu wzięło udział ok. 100 osób.
- > 7 czerwca - ZaPREZENTUJ się! Studio wokalne. Prezentacje obejrzało ok. 100 osób.
- > 8 czerwca - ZaPREZENTUJ się! Sekcje gimnastyki artystycznej. W pokazie wzięło udział ok. 100 osób.
- > 11 czerwca - ZaPREZENTUJ się! Studio gitary i pianina. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 100 osób.
- > 15 czerwca - ZaPREZENTUJ się! Sekcja baletowa. W pokazie wzięło udział ok. 90 osób.
- > 17 czerwca - Premiera spektaklu „Alicja po drugiej stronie...”, przygotowanego przez obie grupy teatralne działające w Kuźni Artystycznej. Wydarzenie zgromadziło ok. 90 osób.
- > 7 września - Dzień Otwarty w Kuźni Artystycznej - prezentacja nowej oferty zajęć stałych, poszerzonej o ofertę Pracowni Nowych Mediów. Wydarzenie zostało uzupełnione o atrakcje dla dzieci i rodziców. Łącznie w Dniu Otwartym wzięło udział ok. 500 osób.

„Wkręć się w muzykowanie”

Cykl „Wkręć się w muzykowanie” jest formą rodzinnych, twórczych warsztatów. Dzieci w sposób aktywny doświadczają ciekawych przygód, poznając inne kultury oraz muzykę z różnych stron świata. Wydarzenie jest realizowane w dwóch turach - o godz. 10.00 i 12.00. W każdym z nich bierze udział średnio 30 osób.

- 13 stycznia - Wkręć się w muzykowanie - „Karnawałowa Austria”. W wydarzeniu wzięło udział 30 osób.
- 17 lutego - Wkręć się w muzykowanie - „Orientalne Chiny”. W wydarzeniu uczestniczyło 30 osób.
- 10 marca - Wkręć się w muzykowanie - „Roztańczone Bałkany”. W warsztatach uczestniczyło ok. 30 osób.
- 7 kwietnia - Wkręć się w muzykowanie - „Gorąca Brazylia”. W warsztatach wzięło udział ok. 30 osób.
- 6 października - Wkręć się w muzykowanie - „Czerwony Kapturek”. W warsztatach wzięło udział ok. 30 osób.
- 10 listopada - Wkręć się w muzykowanie - „Calineczka”. W warsztatach uczestniczyło ok. 30 osób.
- 15 grudnia - Wkręć się w muzykowanie - „Królewna Śnieżka”. W warsztatach wzięło udział ok. 30 osób.

„Wkręć się w warsztat”

Familijne warsztaty plastyczne odbywały się raz w miesiącu. Brało w nich udział średnio ok. 15 - 20 osób.

- 16 lutego - Wkręć się w warsztat - „Być jak Pablo Picasso”. W wydarzeniu uczestniczyło 20 osób.
- 23 marca - Wkręć się w warsztat - „Być jak Vincent van Gogh”. W warsztatach uczestniczyło 20 osób.
- 27 kwietnia - Wkręć się w warsztat - „Być jak Henri Matisse”. W wydarzeniu wzięło udział ok. 20 osób.
- 18 maja - Wkręć się w warsztat - „Być jak Leonardo da Vinci”. W warsztatach uczestniczyło ok. 20 osób.

„Wkręć się w teatr”

Raz w miesiącu w „Kuzni Artystycznej” odbywają się spektakle z cyklu „Wkręć się w teatr”. Na przedstawienia grup teatralnych zapraszanych z całej Polski przybywa

zazwyczaj ok. 200 dzieci. Cykl cieszy się dużą popularnością, dlatego wprowadzone zostały dwie godziny przedstawień jednego dnia do wyboru.

- 20 stycznia - „Szopka kukiełkowa”. W spektaklu wzięło udział ok. 200 osób.
- 10 lutego - „Czerwony Kapturek”. W wydarzeniu wzięło udział ok. 200 osób.
- 24 marca - „Dziwne zwierzęta”. Spektakl obejrzało ok. 200 osób.
- 14 kwietnia - „Wielkie ciasto”. W spektaklu wzięło udział ok. 200 osób.
- 19 maja - „Bajkomat”. Spektakl obejrzało ok. 200 osób.
- 20 października - „Zupka z blaszanego kubka”. Spektakl obejrzało ok. 200 osób.
- 3 listopada - „Zielony Kopciuszek”. Udział wzięło ok. 200 osób.
- 1 grudnia - „Droga do Betlejem”. Spektakl obejrzało ok. 200 osób.

Scena Obozisko, ul. Śniadeckich 2

- 28 lutego - „Thusty Czwartek z Halniakami”. W wydarzeniu zrealizowanym z okazji Thustego Czwartku z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu „Halniacy” wzięło udział ok. 130 osób.
- 9 marca - „Goździk w butonierce” - w spotkaniu sąsiedzkim z okazji Dnia Kobiet uczestniczyło 25 osób.
- 28 marca - Podróż sentymentalna - koncert na wiolonczelę i pianino. W ramach sąsiedzkich spotkań z kulturą MOK Amfiteatr zorganizował koncert muzyki klasycznej. Koncertu wysłuchało ok. 80 osób.
- 27 kwietnia - „Majówka z muzyką na żywo” - impreza taneczna dla społeczności lokalnej. W wydarzeniu wzięło udział ok. 60 osób.
- 5 października - Zawierowania Radomskie - w imprezie tanecznej wzięło udział około 80 osób.
- 18 października - Wymiana ubrań + warsztaty makramy - w wydarzeniu wzięło udział ok. 30 osób.
- 8 listopada - koncert „Show must go on”. Udział wzięło ok. 100 osób.
- 13 grudnia - „Zaplątane święta” - warsztaty. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 40 osób.

Klub Osób Niepełnosprawnych

W obiekcie „Scena Obozisko” przy ulicy Śniadeckich, przy współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, działa Klub Osób Niepełnosprawnych. Spotkania w Klubie odbywały się dwa razy w tygodniu. Uczestnicy spędzali czas m.in. podczas zajęć z rękodzieła artystycznego, origami, wokalnych. Klubowicze chętnie brali udział w spotkaniach okolicznościowych, karaoke, spotkaniach z psychologiem, wspólnym grillowaniu.

Cykliczne warsztaty

15 lutego, 22 lutego, 1 marca, 8 marca, 15 marca, 22 marca - Warsztaty kuglarskie vol. 2 - cykl warsztatów dla młodzieży w wieku 14 - 25 lat. Podczas spotkań uczestnicy mogli trenować w ramach zajęć z różnych dziedzin nowego cyrku. W cyklu każdorazowo brało udział średnio 15 osób.

Projekty zrealizowane przez MOK Amfiteatr

Festiwal „Zawieruchy Radomskie”

Od 7 do 9 czerwca odbyła się kolejna odsłona festiwalu. Edycja 2019 poświęcona była osobie Piotra Gana - znanego badacza i dokumentalisty kultury ludowej.

W ramach zadania odbyły się: panel dyskusyjny o Piotrze Ganie, warsztaty muzyczne, taneczne i inne dotyczące kultury ludowej, wernisaż wystawy, wystawy warsztatów wiejskich twórców, koncerty i zabawy taneczne. Wszystkie zrealizowane wydarzenia służą popularyzacji kultury ludowej Radomszczyzny. W festiwalu wzięło udział ok. 1000 osób.

Kuźnia talentów - Budżet Obywatelski 2019

Projekt to kontynuacja działań z zakresu warsztatów teatralnych oraz organizacja i prowadzenie cyklu nowej edycji warsztatów literackich i teatralnych skierowanych do mieszkańców Radomia w okresie od marca do grudnia 2019 roku.

Rekrutacja do warsztatów literackich dla dorosłych i młodzieży rozpoczęła się 11 marca 2019 roku. Dotyczyła trzech form literackich: proza, poezja i scenopisarstwo - słuchowiska radiowe. By zgłosić się na zajęcia, należało przygotować próbkę swoich tekstów i dostarczyć do MOK „Amfiteatr”. Zgłosiło się na nie 46 osób. Do prowadzenia warsztatów zaproszono wybitnych specjalistów z Polski: zajęcia z zakresu pisania scenariuszy prowadziła Krystyna Chołoniewska, warsztaty poetyckie prowadził Michał Zabłocki, a warsztaty prozatorskie Jacek Dehnel. Również w marcu rozpoczęły się warsztaty literackie dla dzieci, które poprowadziła Katarzyna Chołuj. Zgłosiło się do nich 10 osób. W ramach warsztatów poetyckich wyświetlono wiersze uczestników warsztatów w Krakowie w ramach akcji „Wiersze na murach”. W obrębie powyższych zajęć odbyło się 20 spotkań, w każdym uczestniczyło od 10 do 15 osób.

Podczas dalszej realizacji projektu kontynuowana była działalność dwóch teatrów amatorskich: Teatru Dla Dorosłych oraz Teatru Licealnego. Teatr Dla Dorosłych prowadzi Dominik Wendolowski - reżyser i aktor. W maju odbyły się cztery warsztaty teatralne. W warsztatach uczestniczyło 13 osób. W ramach Teatru Licealnego prowadzonego przez aktorkę Katarzynę Dorosińską odbyły się w maju cztery warsztaty teatralne. Uczestniczyło w nich po 15 osób. Wykonano scenografię do spektaklu Teatru Licealnego. Od czerwca do października odbyło się osiem warsztatów teatralnych. W warsztatach uczestniczyło 13 osób. Również w czerwcu odbyła się premiera Teatru Licealnego pt. „Damy i huzary”. Spektakl wystawiono trzy razy: 21, 22 i 23 czerwca.

23 marca odbyło się pierwsze spotkanie teatru muzycznego i musicalowego „Broadway in Radom”. Zgłosiło się na nie około 80 osób. Spotkania odbywały się w cyklu weekendowym.

W edycji wiosennej odbyło się 24 warsztaty: zagadnienia ruchowo-rytmiczne w teatrze musicalowym, a także podstawy aktorstwa w teatrze musicalowym. W edycji jesiennej kontynuowano spotkania teatru muzycznego i musicalowego „Broadway in Radom”. W warsztatach uczestniczyło 30 osób. W końcówce edycji wiosennej i początku jesiennej odbyło się dziewięć warsztatów: zagadnienia ruchowo-rytmiczne w teatrze musicalowym, podstawy aktorstwa w teatrze musicalowym, warsztaty wokalne w teatrze musicalowym oraz opracowanie układu choreograficznego.

Od października do grudnia odbyło się 36 warsztatów: zagadnienia ruchowo-rytmiczne w teatrze musicalowym, podstawy aktorstwa w teatrze musicalowym, warsztaty wokalne w teatrze musicalowym. Prowadzącymi warsztaty byli: Agnieszka Grębosz, Katarzyna Dorosińska, Marek Braun i Piotr Hajduk.

We wrześniu rozpoczęła się rekrutacja do warsztatów dramaturgicznych, międzypokoleniowych i z pisania kryminałów. Wystartowały warsztaty dramaturgiczne, które prowadziła Magdalena Wleklik, oraz międzypokoleniowe, które prowadziła Anna Rudnicka-Litwinek. W ramach powyższych warsztatów, od 7 czerwca do 10 października, odbyło się 10 spotkań, w każdym uczestniczyło od 8 do 15 osób.

Jesienią kontynuowano warsztaty literackie dla dzieci, młodzieży i dorosłych, na które składały się: wspomniane już wcześniej warsztaty dramaturgiczne prowadzone przez Magdalenę Wleklik, w których uczestniczyło 10 osób; a także warsztaty pisania kryminałów, które poprowadził Marcin Wroński. Uczestniczyło w nich 5 osób; warsztaty międzypokoleniowe prowadzone przez Annę Rudnicką-Litwinek, w których wzięło udział 8 osób, warsztaty literackie dla dzieci prowadzone były przez Katarzynę Chołuj. Wzięło w nich udział 10 osób.

Uczestnicy wszystkich warsztatów, w tym zakończonych przed wakacjami (warsztaty prozatorskie prowadzone przez Jacka Dehnela, poetyckie prowadzone przez Michała Zabłockiego, pisania scenariuszy do słuchowisk radiowych prowadzone przez Krystynę Chołoniewską) zakończyli pisać teksty pod opieką prowadzących. Wszystkie teksty zostały poddane redakcji i korekcie, następnie zostały złożone i wydane w formie drukowanej antologii. W ramach powyższych warsztatów od 11 października do końca listopada odbyło się 15 spotkań, w których uczestniczyło od 5 do 13 osób.

W listopadzie w Kawiarni Artystycznej przy ul. Parkowej 1 odbyły się trzy spotkania z uznanymi literatami. 5 listopada odbyło się spotkanie z Jackiem Dukajem. Rozmowę poprowadził Wojciech Orliński. Udział w nim wzięło 30 osób. 13 listopada odbyło się spotkanie z Szymonem Hołownią. Spotkanie z nim prowadził Paweł Błach, zaś wzięło w nim udział ok. 140 osób. 21 listopada odbyło się spotkanie z Remigiuszem Grzelą a spotkanie z nim poprowadziła Magda Mołek – w tym spotkaniu wzięło udział ok. 30 osób.

W ramach projektu kontynuowana była działalność: Teatru Dla Dorosłych - od

października do grudnia odbyło się siedem warsztatów teatralnych, w których uczestniczyło po 13 osób. 27 listopada odbyła się premiera teatru pt. „Klasycy czy romantycy?”. Spektakl powtórzono 11 grudnia. Oba występy odbyły się w budynku Scena Obozisko przy ul. Śniadeckich 2.

5 grudnia odbył się spektakl pt. „Jak się wszystko dziwnie plecie”, który zagrał aktor Wiesław Komasa. Spektakl wystawiono w Kawiarni Artystycznej w głównym budynku Amfiteatru przy ul. Parkowej 1.

Od października do grudnia odbywały się warsztaty słuchowiskowe pt. „Głosy z głowy. Teatr radiowy”. Wzięło w nich udział 17 osób podczas 10 spotkań warsztatowych. W ramach warsztatów, które odbywały się w Pracowni Nowych Mediów, uczestnicy uczyli się adaptacji tekstów, nagrywania słuchowisk i postprodukcji. Warsztaty prowadzili Michał Zdunik oraz Maciej Kubera.

16 grudnia w Kawiarni Artystycznej przy ul. Parkowej 1 odbyła się gala podsumowująca projekt Kuźnia talentów - Budżet Obywatelski 2019. Gala była promowana wydrukowanymi na tę okazję plakatami. Podczas gali zaprezentowano drukowaną antologię pt. Od słowa do słowa. Radomskie warsztaty literackie, na którą złożyły się teksty powstałe na warsztatach literackich, oraz wydanie płytowe sześciu słuchowisk powstałych podczas warsztatów słuchowiskowych. Wydawnictwo nosi tytuł Brakujący element. Zbiór radomskich słuchowisk. Na gali odbyła się również prezentacja artystyczna warsztatów musicalowych Broadway in Radom z muzyką na żywo oraz zaprezentowano fragmenty antologii. Uczestnicy warsztatów otrzymali pamiątkowe upominki, drukowaną antologię oraz wydanie płytowe słuchowisk.

Po gali uczestnicy skorzystali z cateringu. W gali wzięło udział około 120 osób.

Radomski Festiwal Górski

18 i 19 maja, po raz pierwszy w Radomiu w partnerstwie z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zorganizowany został festiwal poświęcony tematyce gór i podróży. Odwiedzili nas znakomici goście ze swoimi opowieściami o zdobywaniu najwyższych gór świata, a także o eksploracji jaskiń. Skonfrontowaliśmy się z autorami poczytnych górskich historii oraz obejrzelśmy filmy poświęcone festiwalowej tematyce w ramach Łądek Film Tour. Wieczorna część sobotnio-niedzielnego programu odbyła się w MCSW „Elektrownia”. Wydarzenie zgromadziło ok. 100 miłośników gór.

Wolność 24/7

MOK Amfiteatr postanowił uczcić 30. Rocznicę pierwszych po II wojnie światowej, częściowo wolnych wyborów w Polsce. Powstał w ten sposób cykl wydarzeń pod hasłem „Wolność 24/7”, których bohaterką jest szeroko rozumiana wolność.

- 15 marca - „Frida. Życie. Sztuka. Rewolucja” - spektakl o życiu i twórczości Fridy Kahlo obejrzało ok. 90 osób. Po spektaklu odbyła się dyskusja na temat wolności kobiet, z Ewą Podsiadły - Natorską, Martyną Kliszewską oraz prof. Marią Gagacką.

Uczestniczyło w niej ok. 50 osób.

- 12 kwietnia - Tymański/Ciechowski – koncert. W koncercie uczestniczyło 120 osób. W ramach wydarzenia odbyła się również dyskusja na temat wolności w sztuce. Uczestniczył w niej Tymon Tymański oraz Łukasz Rudecki – radomski artysta malarz. W tej części imprezy wzięło udział ok. 70 osób.
- 8 grudnia - Zaprezentowany został film dokumentalny, który powstał w ramach warsztatów DO[WOLNOŚĆ] pod okiem artysty wizualnego Piotra Piasty; jego twórcami byli uczniowie z X LO im. S. Konarskiego, a bohaterami radomianie. Uczniowie szkoły muzycznej, przechodnie (podczas happeningu zrealizowanego 11 maja pod hasłem „DoWolność”), tancerze, „Sprężyści” opowiadali o tym, jak rozumieją wolność, czym ona dla nich jest, jakie widzą dla niej zagrożenia we współczesnym świecie. Po projekcji odbył się finałowy koncert dwóch znakomitych artystów – Smolika i Keva Foxa, który zgromadził ok. 300 osób.

Radom aRt Night - zobacz, usłysz, poczuj! VOL. 1: Elektro, UV, VR - 24 maja

Radom, decyzją Samorządu Województwa Mazowieckiego, został wybrany Stolicą Kultury Mazowsza 2019. W bogatą ofertę letnich, cyklicznych, popularnych w regionie imprez zostało wpisane nowe, interdyscyplinarne przedsięwzięcie - Radom aRt Night. Za program i organizację odpowiadali: Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” i Stowarzyszenie Droga Mleczna.

Pierwsza odsłona Radom aRt Night skupiła się na sztuce współczesnej. Każdy chętny uczestnik nocnych wędrówek został „pomazany” luminescencyjną farbą do ciała, dzięki czemu mógł stać się częścią efemerycznego, unikalnego plemienia nocnych pochłaniaczy kultury.

W foyer Radomskiej Orkiestry Kameralnej przechodnie mogli wkroczyć w świat malarstwa Dariusza Stelmacha, co było swoistym intro do wirtualnego spaceru po niepokojących wizjach Zdzisława Beksińskiego („De Profundis - Beksiński w wirtualnej rzeczywistości” - ideą projektu jest udostępnienie miłośnikom malarstwa nowej formy dialogu ze sztuką; indywidualne okulary VR izolują widza od otoczenia zewnętrznego, pozwalając na osobistą podróż w głąb przestrzeni obrazów). W części deptaku przy Placu Coraziego powstawało fluorescencyjne graffiti, na którego tle przechodnie mogli robić sobie zdjęcia z hashtagiem #aRtnight.

Na Placu Coraziego, po zmroku, o godz. 20.45 zobaczyliśmy niesamowite w warstwie wizualnej, choreograficznej i muzycznej widowisko „Muzykant” Teatru Avatar.

W muszli koncertowej w parku im. Tadeusza Kościuszki zabrzmiała muzyka elektroniczna, eksperymentalna, alternatywna i psychodeliczna: najpierw w wykonaniu radomskiej formacji Mijagi, później zespołu Wczasy. Jednocześnie entuzjaści wojaży z dreszczykiem mogli wziąć udział w spacerze „Szemrany Radom”.

Finałem majowej odsłony Radom aRt Night było silent disco w klimatycznej przestrzeni

zaulka klubowego przy ul. Skłodowskiej-Curie. Wszystkie wydarzenia zgromadziły łącznie ok. 500 osób.

Radom aRt Night. Tajemniczy Stary Ogród

13 września, w drugiej części projektu zorganizowano i zrealizowano: integrujący stowarzyszenia i grupy nieformalne „Przemarsz upiorów” do Starego Ogrodu; warsztaty z tworzenia czuringi; koncert formacji Studium Instrumentów Etnicznych DYM oraz koncert muzyki na żywo zespołu Czerwie do filmu „Sobotnia Góra”; grę terenową „Piątek, 13-ego” oraz etniczno-transową dyskotekę. W wydarzeniu łącznie wzięło udział około 300 osób.

Projekt „Bardzo Młoda Kultura 2019 - 2021 - mazowieckie”

Działania podjęte w ramach „Bardzo Młodej Kultury 2019-2021 - mazowieckie” rozpoczęły się w czerwcu 2019 roku od spotkania Rady Programowej i Partnerów projektu. Został opracowany regulamin konkursu oraz zaplanowany harmonogram szkoleń i warsztatów, a także wypracowane narzędzia badawcze. 15 lipca został ogłoszony konkurs na projekty partnerskie dla przedstawicieli kultury i oświaty. Zdecydowano o wyłonieniu 6 partnerstw z różnych subregionów: ciechanowskiego, plockiego, radomskiego, siedleckiego, ostrołęckiego oraz wspólnie dla warszawskiego- wschodniego, warszawskiego -zachodniego, żyrardowskiego. W tym czasie (18 lipca - 5 sierpnia) odwiedzone zostały wyżej wymienione subregiony (Ostrołęka, Żuromin, Sokołów Podlaski, Kozienice, Warszawa, Płock) i przeprowadzone w nich szkolenia dotyczące współpracy między sektorem oświaty i kultury, w trakcie których informowaliśmy o nowej edycji BMK. Łącznie wzięło w nich udział 72 osoby.

Konkurs został rozstrzygnięty w połowie sierpnia na podstawie oceny i posiedzenia niezależnej Komisji Ekspertckiej, która wyłoniła 6 projektów. Ostatecznie, ze względu na niewielką ilość zgłoszeń z innych subregionów zostały wybrane 3 projekty z subregionu radomskiego, i po jednym z ciechanowskiego, warszawsko-wschodniego oraz plockiego. Każde z partnerstw dostało dofinansowanie w wysokości 6 tys.

Projekty były realizowane w okresie 1 września - 31 października:

1. „Osada Małego Rękodzielnika” / Pątki, powiat żuromiński, subregion ciechanowski
2. „3D - Doświadczenie. Dotykanie. Drukowanie”/ Radom, subregion radomski
3. „Teatralne Skrzydła - bądź reżyserem życia”/ Płock, subregion plocki
4. „Ze szkolnego lamusa - słomoklejki”/ Szydłowiec, powiat szydłowiecki, subregion radomski
5. „Kulturalny Pociąg na trasie: Kozłówka-Biblioteka - Biblioteka-Kozłówka” / Legionowo, powiat legionowski, subregion warszawski-wschodni
6. „Poznajemy teatr”/ Łączany, powiat radomski, subregion radomski

W dniach 26-28 września została zorganizowana Konferencja otwierająca Program w województwie mazowieckim połączona z III Mazowieckim Konwentem Animatorów Kultury. Konferencja miała miejsce w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu. W trakcie Konferencji zostały przedstawione założenia programu. Składała się z części panelowej, warsztatów diagnostyczno-projektujących (uczestnicy zostali zaangażowani w planowanie działań w kolejnych latach), warsztatów kompetencyjnych, wizyt, studyjnych w wybranych instytucjach kultury i oświaty z Radomia i okolic (ścieżki tematyczne). W wydarzeniu wzięło udział: I dnia - 142 osoby, II dnia - 137 osób, III dnia - 96 osób oraz 18 panelistów i trenerów. Podczas Konwentu zorganizowaliśmy również spotkanie dla Partnerstw realizujących projekty. Była to okazja to wzajemnego poznania się, a także rozmowy o potrzebach oraz trudnościach, z którymi mierzyli się w trakcie realizacji projektów.

Od połowy lipca do końca października trwały prace badawcze obejmujące działania badawcze i diagnostyczne dotyczące edukacji kulturowej oraz działania ewaluacyjne. W ramach projektu zostały również zorganizowane trzy wizyty studyjne w: Podkowie Leśnej (14-15 czerwca), Kampinosie (5-6 września) oraz Sokołowie Podlaskim (16-17 października). Wizyty skierowane były do przedstawicieli oświaty i kultury. Ich celem było wzmocnienie współpracy międzysektorowej w obszarze kultury i oświaty, w szczególności pomiędzy różnymi subregionami województwa mazowieckiego, wymiana doświadczeń, a także promowanie nowych trendów w animacji kultury. Wzięło w nich udział łącznie 67 osób.

Ostatnim działaniem, które zrealizowane zostało w 2019 roku, w okresie październik - listopad była organizacja i przeprowadzenie drugiej serii szkoleń i warsztatów. Były to szkolenia odpowiadające na potrzeby uczestników, zdiagnozowane podczas pierwszej, wakacyjnej tury spotkań, podnoszące ich kompetencje w wybranych obszarach. Wzięło w nich udział łącznie 135 osób. Szkolenia obejmowały:

- Sokołów Podlaski, „Diagnoza potrzeb odbiorców działań w obszarze edukacji kulturowej”
- Żuromin, „Skąd pozyskać środki na realizację projektów kulturalnych i edukacyjnych?”
- Płońsk, „ Skąd pozyskać środki na realizację projektów kulturalnych i edukacyjnych?”
- Płock, „Edukacja i animacja, jako sposób badania publiczności”
- Ostrołęka, „Jak napisać dobry projekt kulturalno-społeczny niekoniecznie do Urzędu Miasta czy Starostwa?”

Zrealizowane w 2019 roku i opisane powyżej działania obejmowały trzy założone obszary: wiedza, informacja, sieci i współpraca.

„Inspirator kultury - konkurs na kulturalną inicjatywę”

Inspirator kultury to konkurs na inicjatywy kulturalne, które mieszkańcy miasta mogli zgłaszać do nas, by potem wspólnie z „Amfiteatrem” je realizować (przy naszej pomocy merytorycznej i finansowej). To nasza kontynuacja „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2017” pt. „Kreatywni razem. Cały Radom w Amfiteatrze” oraz zeszłorocznej, pierwszej odsłony podobnego konkursu „Inspirator kultury”, realizowanego już z własnych środków finansowych.

23 maja odbył się konkurs inicjatyw, w wyniku którego wyłonione zostały do realizacji następujące projekty:

„Black box Radom” , „Archeolog rodzinny - odkryj korzenie swoich przodków”, „Malarstwo w puszcze” oraz „Odkryj siebie, poznaj swoje własne pasje oraz marzenia”. Projekty zostały zrealizowane w drugiej połowie 2019 roku, w miesiącach wrzesień - grudzień. W cyklicznych spotkaniach realizowanych w ramach każdego z czterech projektów uczestniczyło średnio 15-20 osób.

Scena Letnia - Budżet Obywatelski 2019

Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” zrealizował w ramach projektu z Budżetu Obywatelskiego 2019 „Scena letnia”, serię wydarzeń w klimatycznej, swojskiej przestrzeni trzech parków. W czerwcu, sierpniu i wrześniu mieszkańcy Radomia, a w szczególności Ustronia, Gołębiowa i Południa, zostali zaproszeni na sąsiedzkie pikniki plenerowe.

15 czerwca - Powrót indiańskiej wioski - Park Ustronie

Podczas imprezy na Ustroniu na terenie dawnej wioski indiańskiej, pojawili się "czerwonoskórzy Indianie". Grupa TatankaArt przygotowała dla całych rodzin piknik integracyjny "Na tropie Indian", podczas którego zorganizowano szereg gier i zabaw, jak malowanie twarzy, strzelanie z łuku, rzut indiańskimi lotkami, rzut na rogi bizona. Zaprezentowano pokaz tańców w stylu „pow-wow”. Przeprowadzony został konkurs "tańca ziemniaka" z nagrodami. Na finał, na scenie pojawił się zespół Fanfara Avantura, który przeniósł publiczność do świata energetycznej muzyki bałkańskiej. W wydarzeniu wzięło udział około 170 osób.

24 sierpnia odbyła się druga odsłona projektu. Na scenie wystąpiła Elena Rutkowska i zespół Cygańskie Czary.

22 czerwca - W kręgu baśni i legend - Park na Gołębiowie

Park Gołębiów zamienił się w baśniową krainę pełną niezwykłych postaci i miejsc. Uczestnicy imprezy mogli wziąć udział w grze terenowej „Ocal Gołębią Krainę”, rozwiązując zadania wraz z Drwalem, Czarodziejką i Elfem, Wrózką, Syreną i Trolicą. Odbyły się także liczne warsztaty w Zaczarowanym Kramie, gry i zabawy, Tańce Opętańce i baśniowe opowieści. Odwiedzili nas też Piraci z Karaibów, w których wcielił się aktorzy teatru Prym - Art. Dzieci i dorośli mogli wysłuchać i współkreować opowieści Parparuszy.

Wśród atrakcji znalazło się również malowanie twarzy oraz poczęstunek prosto z grilla. Na finał zaś zagrała Orkiestra Taneczna Bonanza, która przygrywała do tańca mieszkańcom miasta. W wydarzeniu wzięło udział ok. 250 osób.

31 sierpnia w ramach projektu odbył się koncert zespołu Redlin – jednej z najlepszych w Polsce grupy folkowej. W koncercie wzięło udział około 350 osób.

29 czerwca 2019 - Żyj zdrowo. Żyj naturalnie. Ciesz się życiem – Park na Południu

Partnerem wydarzenia była Fundacja Life Change (Fundacja Life Change organizuje projekty i akcje promujące aktywny, i zdrowy styl życia, rozwój osobisty i techniki relaksacyjne; realizuje projekty integrujące społeczności oraz warsztaty z zakresu aktywnego i twórczego spędzania czasu wolnego), która zaprosiła m.in. na warsztaty „Dobrostan”, czyli proste ćwiczenia technik oddechowych, poprawiających nastroj i redukujących stres. W programie pojawił się również „Warsztat upcyclingowy” - tworzenie personalizowanych toreb na zakupy i warsztat z pokazem kulinarnym „Smaki lata w Ajurwedzie”. Zrealizowane zostały także konkurencje sportowe. Muzyczną gwiazdą sobotniego wieczoru był zespół Sokół Orchestra. W imprezie wzięło udział ok. 200 osób.

7 września odbyła się druga odsłona projektu. Na scenie wystąpił zespół Carrantuohill – wykonujący irlandzki folk. Koncert zgromadził ok. 300 osób.

Fosa pełna kultury

Projekt „Fosa pełna kultury” był realizowany już po raz trzeci, stając się imprezą cykliczną, wyraźnie oczekiwaną przez mieszkańców Radomia. Doświadczenia dwóch poprzednich odsłon pozwoliły na usystematyzowanie godzin trwania wydarzeń w ramach każdego weekendu, co nie pozostało bez wpływu na frekwencję – uczestnicy „Fosy...” pojawiali się o stałych porach w MOK „Amfiteatr” i lepiej orientowali się w programie projektu. Podobnie, jak w poprzednich latach, letnie propozycje Amfiteatru były największym przedsięwzięciem realizowanym w okresie wakacyjnym w Radomiu, co spowodowało, że mieszkańcy miasta w poszukiwaniu kulturalnych aktywności dla siebie trafiali właśnie do MOK-u.

Fosa pełna kultury składała się z dwóch elementów – „Kultury z dojazdem” oraz lipcowo – sierpniowej, głównej osi, obejmującej warsztaty i wydarzenia impresaryjne, uzupełniające projekt.

„Kultura z dojazdem” zakładała dotarcie z wydarzeniami kulturalnymi do miejsc skupiających osoby z różnych powodów wykluczone z uczestnictwa w kulturze – domu dziecka, domu spokojnej starości oraz środowiskowego domu samopomocy. Odbyły się następujące wydarzenia:

- 1 czerwca – warsztaty bębniarskie w Placówce Opiekuńczo – Wychowawczej „Słoneczny Dom” przy ul. Dzierzkowskiej 9 – udział wzięło ok. 30 osób
- 13 czerwca – warsztaty malarstwa ekspresyjnego „Chlapidła” w Klubie Integracji

Społecznej przy ul. Sobótki 5 - udział wzięło ok 30 osób

- 24 września, 1, 8, 15 października - warsztaty tworzenia słuchowiska radiowego w Domu Weterana Walki i Pracy przy ul. Wyścigowej 16 - udział wzięło ok 10 osób

Główna część „Fosy pełnej kultury” obejmowała 6 weekendów tematycznych:

6 lipca - 7 lipca 2019 - „Kręci nas to!” - weekend filmowy

W weekend otwarcia „Fosy pełnej kultury: Do sześciu razy sztuka!” Amfiteatr postawił sobie za cel wkręcenie gości, widzów w tematykę sztuki filmowej od rozmaitych stron.

Na początek zaproponowano dwa warsztaty ze znanym YouTuberem Michałem Nogałą - ze znaczenia koloru w filmie i z podstaw montażu. W obu tych spotkaniach wzięło udział 28 osób.

Po warsztatach, na plażowej scenie Amfiteatr zaprosił na akustyczny koncert Skubasa - zgromadził on około 150 osób. Następnie zespół Czerwie, specjalizujący się w graniu muzyki na żywo do niemych filmów, zapewnił wyjątkową, muzyczną atmosferę grając koncert do horroru „Nosferatu - symfonia grozy” z 1922 r. Pokaz połączony z koncertem przyciągnął ok. 70 osób.

Niedziela weekendu filmowego rozpoczęła się od warsztatów z dziennikarzem i krytykiem filmowym Konradem J. Zarębskim. Spotkanie na temat recenzji filmowych zgromadziło 30 osób. W tym samym czasie trwały warsztaty dla dzieci i młodzieży z animacji poklatkowej. Pojawiło się na nich 10 osób. Jednocześnie odbiorcy mogli wziąć udział w warsztatach z charakteryzacji ze Szkołą Wizażu i Charakteryzacji SWiCH - tajniki tej sztuki poznawało 15 osób. Filmową niedzielę zakończył warsztat Derricka Ogrodnego na temat historii plakatu filmowego - pojawiło się tam 20 osób.

13 - 14 lipca 2019 - „Kurtyna w górę! - weekend teatralny”

Weekend z teatrem MOK „Amfiteatr” rozpoczął w sobotę warsztatem z nieszablonową artystką - piosenkarką i aktorką Marią Peszek. Pojawiło się na nim ok. 70 osób. Kolejnym przystankiem w podróży przez światy teatru było czytanie w ciemności - w warsztacie wzięło udział 30 osób. Muzyczną gwiazdą weekendu teatralnego był krakowski duet Kirszenbaum - na koncert przyszło ok. 100 osób. Późnym wieczorem na scenie w przestrzeni fosy goście mogli obejrzeć muzyczne widowisko „Puszczańskie opowieści” Białostockiego Teatru Lalek - w widowisku wzięło udział 60 osób.

Niedziela w Fosie pełnej kultury to dzień rodzinny. Rozpoczął od podwójnego warsztatu w formie wielkoformatowej gry planszowej pt. Alfabet teatru - zgromadził ok. 50 osób. Kolejnymi wydarzeniami niedzielnej Fosy były warsztaty rodzinne Metamorfozy prowadzone przez Karolinę Falkiewicz - udział wzięło w nim ok. 30 osób. Kolejno, odbyły się warsztaty sitodruku, na których pojawiło się 40 osób oraz warsztat teatralnej iluzji, podczas którego zaprezentowano szereg zjawisk: załamania i rozszczepienia światła, złudzeń optycznych, tłumaczących proces postrzegania świata. Na to spotkanie przyszło 30 osób.

20 lipca - 21 lipca 2019 „Wirtualna Fosa 0011” - weekend nowych mediów

Weekend nowych mediów realizowany w ramach „Fosy Pełnej Kultury” miał przede wszystkim zapoznać uczestników licznych warsztatów z tym, w jaki sposób funkcjonują nowe media, z jakich korzystają narzędzi i technologii. W sobotę, 20 lipca Kawiarni Artystycznej w rozpoczęły się warsztaty mixmedialne - zgromadziły one ok. 40 osób. Równolegle rozpoczęły się warsztaty VR, które przybliżyły uczestnikom zasady tworzenia wirtualnej rzeczywistości - przyciągnęły one ok. 50 osób. Następnie, MOK zaprosił do udziału w warsztatach beatboxowych - pojawiło się ok. 10 osób. Ostatnią częścią sobotnich przedsięwzięć był koncert zespołu JMS Band - na koncercie bawiło się ok. 60 osób.

Niedzielne wydarzenia w ramach „Fosy pełnej kultury” upłynęły w atmosferze rodzinnych warsztatów. Najpierw, na scenie „Fosy” zostały przeprowadzone warsztaty naukowe, podczas których nie zabrakło doświadczeń z dziedziny fizyki oraz chemii - eksperymenty przyciągnęły ok. 50 osób. Równolegle w „Sali nr 13” odbywały się warsztaty z robotyki z wykorzystaniem nowych, cyfrowych technologii wzięło w nich udział 50 osób. Kolejnym punktem były warsztaty z iluzji zakończone pokazem - uczestniczyło w nich 10 osób. Przez cały czas podczas obu dni weekendu było też czynne studio Pracowni Nowych Mediów - pojawiło się tam ok. 20 osób.

27 lipca - 28 lipca „Sztuka rzucania słowem” - weekend słowa

Weekend 27-28 lipca poświęcony został słowu. Uczestnicy „Sztuki rzucania słowem” przyglądali się między innymi słowu mówionemu, pisanemu, malowanemu i śpiewanemu. Weekend rozpoczął się od warsztatów kaligraficznych, podczas których uczestnicy uczyli się pisać italiką - kaligrafii uczyło się przez dwa dni 48 osób. Kolejnym wydarzeniem był warsztat, podczas którego uczestnicy improwizowali ze słowem - zgromadził on 15 osób. Przedostatnim akcentem soboty była promocja książki radomskiego pisarza, Grzegorza Bartosa, pt. Zadymiarze - w spotkaniu wzięło udział 60 osób. Zwieńczeniem pierwszego dnia weekendu był koncert zespołu Pablopavo i Ludziki - bawiło się na nim około 300 osób.

Niedziela była dniem rodzinnym, podczas którego kontynuowano warsztaty kaligraficzne z poprzedniego dnia. Następnie odbyły się warsztaty graffiti, podczas których mgr Mors, czyli Mariusz Brodowski, uczył łączenia sztuki posługiwania się sprayem ze sztukami plastycznymi - graffiti tworzyło 7 osób. Kolejno, odbyły się warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy tworzyli zakładki do książek i uczyli się pisać w glinie - uczestniczyło w nich 25 osób. Warsztaty komiksowe natomiast były wydarzeniem, które przyciągnęło osoby chcące nauczyć się tworzyć proste komiksy - sztukę tę przyswajało ok. 25 osób. Przedostatnim akcentem części warsztatowej weekendu „Sztuka rzucania słowem” było spotkanie z Radomską Grupą Opowiadaczy, podczas którego uczestnicy uczyli się nie tylko sztuki ładnego opowiadania historii, ale również słuchania - opowieści wysłuchało 40 osób. Spotkanie z Adamem Wajrakiem było ostatnim warsztatem weekendu - opowieści i puszczki i dzikich zwierzętach wysłuchało 120 osób. Odbył się także pokaz fragmentów spektaklu na podstawie tekstów Adama Mickiewicza w wykonaniu lokalnie działającego

Teatru Ludzi Dojrzałych - wydarzenie przyciągnęło ok. 20 osób.

3 sierpnia - 4 sierpnia 2019 „Barwa, forma, faktura” - weekend sztuk plastycznych

Weekend poświęcony sztukom plastycznym rozpoczął się warsztatem tworzenia własnego, zielonego ekosystemu w słoju wraz z Julią Wizowską, autorką bloga nanowości.pl- w wydarzeniu wzięło udział 12 osób. Nieco później, w równoległe wykorzystywanej przestrzeni kameralnej sali Pod 13” odbyły się praktyczne warsztaty wprowadzające w tajniki grafiki z Karoliną Zaborską - linoryty tworzyło 20 osób. Kolejnym warsztatowym wydarzeniem w ramach weekendu było otwarcie wystawy fotografii znanej radomskiej artystki - fotografik, Iwony Nabzdyk, która następnie poprowadziła warsztat fotografowania martwej natury - wystawa i warsztat zgromadziły łącznie ok. 25 osób. Ostatnim, żywiołowym, muzycznym akcentem sobotniego wieczoru był energetyczny koncert muzyki elektronicznej w wykonaniu zespołu Kamp!. - pod fosową sceną bawiło się ok. 120 osób.

Niedziela z założenia składała się z wydarzeń rodzinnych. Aktywności tego dnia rozpoczęły się kolejnym warsztatem poprowadzonym przez Julię Wizowską, która uczyła tworzenia tkaniny upcyklingowej - prace stworzyło ok. 40 osób. Jednocześnie odbywał się także warsztat „Lightpainting, czyli malowanie światłem” - obrazy w ciemności tworzyło ok. 40 osób. Po zakończeniu tego warsztatu rodziny uczestniczące w zajęciach przy pomocy chlapania i polewania podobrazia farbą tworzyli własne „chlappidła”, a wszystko to przy akompaniamencie spokojnej i nastrojowej muzyki wykonywanej na żywo - w warsztacie wzięło udział ok. 50 osób. Ostatnią zaproponowaną w ramach weekendu aktywnością był warsztat tworzenia rzeźb kinetycznych, czyli mobili - tworzyło je ok. 30 osób.

10 sierpnia - 11 sierpnia 2019 „Dźwięk, rytm i melodia” - weekend muzyczny

Ostatni, finałowy weekend tegorocznej edycji projektu „Fosa pełna kultury” dotyczył muzyki jako dziedziny sztuki. W sobotę, odbiorcy „Fosy” zostali zaproszeni do udziału w warsztacie bębniarskim prowadzonym przez Studium Instrumentów Etnicznych ze Skarżyska - Kamiennej - sztuki tej uczyło się 34 osoby. Kolejną propozycją warsztatową była prezentacja instrumentów oraz koncert muzyki dawnej w wykonaniu jedyne w Polsce zespołu zawodowo zajmującego się tą dziedziną - Rocal Fuza - udział wzięło 15 osób. Po spotkaniu z muzyką dawną fosowicze mogli uczyć się tańca line dance, popularnego w USA oraz wziąć udział w konkursie wokalnym - udział wzięło 14 osób. Na zakończenie pierwszego, sobotniego dnia weekendu uczestnicy projektu zostali zabrani w muzyczno - taneczną podróż do Nowego Orleanu za sprawą koncertu jazzu tradycyjnego wykonanego przez Boba Jazz Band - na koncercie bawiło się ok. 100 osób.

Niedzielne, rodzinne zajęcia rozpoczęły się od warsztatu „Samoróbka”, gdzie odbiorcy „Fosy...” mogli samodzielnie wykonać własny instrument w oparciu o wskazówki instruktorów - instrumenty wykonało 32 osoby. Kolejną propozycją były animacje muzyczne dla najmłodszych, poprowadzone przez Joannę Pogodzińską - udział wzięło 18 osób. Ostatnim warsztatowym akcentem „Fosy...” muzycznej było spotkanie na temat historii muzyki jazzowej i rozrywkowej - uczestniczyło w nim 5 osób. Na wielki finał

tegorocznej „Fosy pełnej kultury” wystąpiła Stanisława Celińska wraz z zespołem – koncert zgromadził 400 osób.

Projekt Lato w Teatrze „Warchoły i chytre baby”

Projekt był teatralną próbą zmierzenia się ze stereotypami dotyczącymi Radomia, z negatywnymi skojarzeniami i przedstawianiem miasta w opinii społecznej m.in. jako „stanu umysłu”. Za cel projektu de facto obrane zostało przeciwdziałanie stygmatyzacji społecznej w wymiarze indywidualnym i zbiorowym. Celem było również budowanie u uczestników (dzieci i młodzieży w wieku 9-16 lat) poczucia własnej wartości i dumy z Radomia i Radomszczyzny oraz kształtowanie tożsamości regionalnej, rozbudzenie ciekawości młodych ludzi dotyczącej przeszłości, historii miejsca, w którym żyją. Udział w projekcie dał młodym uczestnikom bodziec do budowania pozytywnego wizerunku Radomia – małej, lokalnej ojczyzny – jako miejsca otwartego, tolerancyjnego, z twórczym potencjałem. Główny nacisk położony był na wykorzystywanie technik improwizacji oraz technik dramowych, które rozbudzają kreatywność uczestników. Mocną stroną były działania multimedialne. Zostały nakręcone reportaże. Zrealizowano w formie zabaw ćwiczenia, jak choćby etiudy dotyczyły odpowiedzi na trudne pytania dotyczące: tożsamości regionalnej, stygmatyzacji Radomia i jego mieszkańców. Uczestnicy pracując w 4 grupach: aktorskiej, muzycznej, tanecznej i multimedialnej stworzyli godzinną opowieść o Radomiu, która wzruszyła niejednego widza. W warsztatach wzięło udział 40 osób, zaś pokaz będący finałem projektu obejrzało ok. 300 widzów.

Działania realizowane przez MOK „Amfiteatr” z pozyskanych funduszy zewnętrznych:

- Gmina Miasta Radomia oraz Urząd Marszałkowski – zadanie „Radom aRt Night”; kwota dofinansowania 50000 zł.
- Gmina Miasta Radomia – zadanie „Kuźnia Talentów. Warsztaty literacko – teatralne. Budżet Obywatelski 2019”; kwota dofinansowania 200 000 zł.
- Gmina Miasta Radomia – zadanie „Festiwal Zawieruchy Radomskie”; kwota dofinansowania 9 000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – zadanie „Fosa pełna kultury” z programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Edukacja kulturalna”; kwota dofinansowania 116 000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – zadanie „Nowe Media narzędziem edukacji kulturalnej” w ramach programu Infrastruktura domów kultury; kwota dofinansowania 125 tys. zł.
- Gmina Miasta Radomia – zadanie „Nowe Media narzędziem edukacji kulturalnej”; kwota dofinansowania 100000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – zadanie „Lato w teatrze”; kwota dofinansowania – 40000 zł.

- Narodowe Centrum Kultury - projekt trzyletni „Bardzo Młoda Kultura”; kwota 390 000 zł.

Zatrudnienie w 2019 roku

na początek 2019r		w osobach	w etatach
pracownicy merytoryczni		19	13,375
Pracownicy administracyjni	i pracownicy techniczni	17	15,50

Łącznie na początek 2019 roku zatrudnionych 36 osób, w przeliczeniu na pełne etaty=28,875.

na koniec 2019r		w osobach	w etatach
pracownicy merytoryczni		16	12,375
Pracownicy administracyjni	i pracownicy techniczni	18	16,5

Łącznie na koniec 2019 roku zatrudnionych 34 osoby, w przeliczeniu na pełne etaty=28,875.

Metadane

Data publikacji : 14.01.2022

[Rejestr zmian](#)

Podmiot udostępniający informację:
Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr w Radomiu

Osoba wytwarzająca/odpowiadająca za informację:

Osoba udostępniająca informację:
Administrator

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)