Załącznik do Uchwały Nr 583/2017

 Rady Miejskiej w Radomiu

 z dnia 27 listopada 2017r.

**STATUT**

**MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY „AMFITEATR”**

**W RADOMIU**

**Rozdział 1**

**Postanowienia ogólne**

 **§ 1. 1.** Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, zwany dalej „MOK „Amfiteatr””, jest samorządową instytucją kultury.

**2.** MOK Amfiteatr działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem MOK „Amfiteatr” jest Gmina Miasta Radomia.

**2.** Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez MOK „Amfiteatr” działalności kulturalnej.

**§ 3. 1.** MOK „Amfiteatr” jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 6 i posiada osobowość prawną.

**2.** MOK „Amfiteatr” jest jednostką organizacyjną gminy działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury.

**3.** Siedzibą MOK „Amfiteatr” jest miasto Radom, a terenem działania – obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

**4.** MOK „Amfiteatr”może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

**5.** MOK „Amfiteatr”może używać nazwy skróconej w brzmieniu: MOK „Amfiteatr”.
**6.** MOK „Amfiteatr” wżywa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

**7.** Nadzór nad MOK „Amfiteatr” sprawuje Organizator.

**Rozdział 2.**

**Cel i zakres działalności**

**§ 4. 1.** Celem MOK „Amfiteatr” jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej
i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców Gminy Miasta Radomia, rozbudzanie zainteresowań kulturą i sztuką oraz upowszechnianie i promocja kultury.
**2.** MOK „Amfiteatr” prowadzidziałalności poprzez:

1. edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
2. tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, aktywności kulturalnej, artystycznej i hobbystycznej;
3. prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych;
4. prowadzenie klubów i kół zainteresowań, zespołów i grup artystycznych;
5. organizację imprez artystycznych i rozrywkowych;
6. promocję i ochronę tradycji i wartości kulturowych miasta Radomia, regionu oraz kraju;
7. działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej poprzez prowadzenie działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej;
8. podejmowanie innych działań umożliwiających mieszkańcom Gminy Miasta Radomia samorealizację artystyczną i kulturalną;
9. prowadzenie działalności wydawniczej oraz nagraniowej;
10. realizacje projektów o charakterze społecznym.

**3.** MOK „Amfiteatr” może ponadto:

1. organizować różnorodne formy edukacji społecznej i naukowej kierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych;
2. podejmować działania informacyjne i edukacyjne w zakresie promocji i ochrony zdrowia, rozwiązywania problemów oraz przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
3. podejmować działania w zakresie integracji osób niepełnosprawnych, starszych oraz
w zakresie organizacji rekreacji i wypoczynku dzieci i młodzieży.

**4.** MOK „Amfiteatr” realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach
z instytucjami kultury, organizacjami społecznymi i pozarządowymi, placówkami oświatowymi, osobami fizycznymi i prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

**Rozdział 3**

**Organy zarządzające i doradcze**

**§ 5. 1.** Organami MOK „Amfiteatr” są: Dyrektor i Rada Programowa.

**2.** Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**3.** Dyrektor zarządza MOK „Amfiteatr” przy pomocy dwóch zastępców.

**4.** Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

**5.** Dyrektor zarządza całokształtem działalnościMOK „Amfiteatr” oraz odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi MOK „Amfiteatr”.

**6.** Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:

1. kierowanie bieżącą działalnością MOK „Amfiteatr”;
2. reprezentowanie MOK „Amfiteatr” na zewnątrz;
3. prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
4. przedstawianie Organizatorowi planów i sprawozdań określonych przepisami prawa;
5. wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
6. sprawowanie kontroli zarządczej;
7. wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników.

**7.** Prezydent Miasta Radomia wykonuje wobec dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

**§ 6. 1.** Organizację wewnętrzną MOK „Amfiteatr”, w tym zakres działalności komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

**2.** Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 7. 1.** Dyrektor powołuje Radę Programową jako ciało doradczo – konsultacyjne w składzie nie większym niż 10 członków.

**2.** Rada Programowa ma za zadanie wspieranie MOK „Amfiteatr” w formułowaniu programów działalności MOK „Amfiteatr” i przygotowywaniu projektów odpowiadających na potrzeby społeczności lokalnej.

**3.** Członków Rady Programowej powołuje na okres 4 lat Dyrektor w uzgodnieniu z Organizatorem.

**4.** Odwołanie członków rady Programowej następuje w trybie określonym dla ich powołania.

**5.** Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.

**§ 8.** Organizator może powierzyć zarządzanie MOK „Amfiteatr” osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**Rozdział 4**

**Majątek i finanse**

**§ 9. 1.** MOK „Amfiteatr” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

**2.** Podstawą gospodarki finansowej MOK „Amfiteatr” jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora
z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

**3. Dyrektor zapewnia** terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie go do zatwierdzenia Organizatorowi.

**§ 10. 1.** Źródłami finansowania MOK „Amfiteatr” są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Organizatora, środki z funduszy krajowych i zagranicznych oraz środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

**2.** Źródłami finansowania MOK „Amfiteatr” mogą być dotacje celowe z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa.

**§ 11. 1.** MOK „Amfiteatr” może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych MOK „Amfiteatr”.

**2.** Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

1. najmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
2. usług reklamowych;
3. odpłatnej organizacji imprez, w tym kulturalnych, edukacyjnych i naukowych;
4. produkcji i nagrań dźwiękowych i muzycznych oraz dysponowanie nimi;
5. sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych, wyrobów przemysłu kultury;
6. usług pośrednictwa sprzedaży biletów na imprezy artystyczne;
7. usług gastronomicznych;

**§ 12.** Środki uzyskane z prowadzonej dodatkowej działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację celów statutowych.

**§ 13. 1.**Do dokonywania czynności prawnych w imieniu MOK „Amfiteatr”, w tym składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

**2.** Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania określonychczynności prawnychw imieniu MOK „Amfiteatr” określając zakres ich umocowania i sposób reprezentacji.

**3.** Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictwa procesowych.

**Rozdział 5**

**Postanowienia końcowe**

**§ 14.** Połączenia, podziału lub likwidacji MOK „Amfiteatr” może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 15.** Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.